**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.аль-Фараби**

**Факультет философии и политологии**

**Образовательная программа по специальности**

**«6Д020400 – культурология»**

**Вопросы экзамена по дисциплине «Культурные исследования»**

**р/о**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **Часть** |
| 1 | Становление эволюционной методологии культурологических исследований. | 1 |
| 2 | Методы «смежных» и родственных наук, используемые в культурологии. | 1 |
| 3 | Раскройте содержание и важнейшие черты общих подходов (методов) культурологии. | 1 |
| 4 | Объект и предмет культурологии.: проблема выбора методологии исследования. | 1 |
| 5 | Современная методология психологического изучения культур. | 1 |
| 6 | Современные структуралисты и их вклад в разработку структурного метода (М.Фуко, Ж. Лакан, Р. Барт, Ж. Деррида, Эко и др.). | 1 |
| 7 | Прикладное социально-антропологическое исследование: логика и специфика применения методов | 1 |
| 8 | История становления и теоретические основания качественной методологии. | 1 |
| 9 | Согласны ли Вы с различением понятий «научное» знание и «социальное» знание? | 1 |
| 10 | Конкретно-научная методология культурологии. | 1 |
| 11 | Этничность как категория культурологии.: социальное содержание этничности. | 1 |
| 12 | Каким образом происходило зарождение структурного подхода в культурологии. и лингвистике? | 1 |
| 13 | Современная дискуссия о соотношении качественной и количественной методологии. | 1 |
| 14 | Эволюционный и сравнительно-исторический подходы к изучению культур. | 1 |
| 15 | Что такое методология научного исследования? Как соотносятся между собой методология, логика, методы и методика исследования? | 1 |
| 16 | Глобализация и сохранение специфики национальных (этнических) культур: совместимы ли они? | 2 |
| 17 | Какие принципы считал Б.Малиновский важными для функционального анализа культуры? | 2 |
| 18 | Дайте обоснование исторической типологии личности Homo Sapiens. | 2 |
| 19 | Душевное здоровье. Религиозная и светская психотерапия. | 2 |
| 20 | Евразийская и Западная культуры: сравнительный анализ. | 2 |
| 21 | Приведите доказательства однолинейности или многолинейности культурной эволюции человечества. Обоснуйте свою позицию. | 2 |
| 22 | Этнокультура: факторы самоидентификации личности | 2 |
| 23 | Половая самоидентификация в культурах Запада и Востока. | 2 |
| 24 | Как оценить культурность той или иной формы социального взаимодействия? | 2 |
| 25 | Феминизм - политический и культурный аспекты. | 2 |
| 26 | Культурный климат семьи: система показателей. | 2 |
| 27 | Опишите какое-либо свое часто повторяющееся действие с обозначением элементов культуры в нем. Попытайтесь выяснить, откуда исходят эти требования, когда и как они Вами восприняты. | 2 |
| 28 | Жаргон как атрибут культуры. | 2 |
| 29 | Ритуалы ухаживания в культурах Запада и Востока. | 2 |
| 30 | Что является «конституирующим началом» повседневности? | 2 |
| 31 | Жестикуляция и мимика как культурный код (сравнительный анализ двух культур). | 3 |
| 32 | Знания как элемент культуры. Какие выделяют типы знаний? Как соотносятся знание, информация и мнение? | 3 |
| 33 | Труд и богатство как ценности в разных культурах: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 34 | Культурные регуляторы взаимоотношений мужчины и женщины в культуре. | 3 |
| 35 | Значения как элемент культуры. Значения предметного мира и смыслы человеческого бытия. Как формируются значения? | 3 |
| 36 | Содержание и структура многообразия культуры. Раскройте разнообразие культуры разных народов. Как регулируется многообразие |  |
| 37 | Культура в функции поддержания преемственности. Соотношение традиций и изменчивости в культуре. Что такое самобытность? | 3 |
| 38 | Социализирующая функция культуры. Использование культуры как престижного средства в разных социальных группах: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 39 | Как понимать термины «этнос», «нация», «этнокультура»? | 3 |
| 40 | Содержание и механизм коммуникативной функции культуры. Типы культурной коммуникации. Язык как средство коммуникации: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 41 | Современные представления о происхождении и физической эволюции человека |  |
| 42 | Каковы ведущие факторы этнической самоидентификации? | 3 |
| 43 | Основные концепции цивилизации | 3 |
| 44 | Опишите фазы этнического конфликта. Какие из них Вы лично наблюдали или испытывали? | 3 |
| 45 | Опишите логику составления опросного листа в этнокультурном исследовании. | 3 |
| 46 | Мифология как компонент культуры. Как действует мифологическое сознание? Может ли культура обойтись без мифологии? | 3 |
| 47 | Соотношение культуры и религии. Градация сакрального и светского. Почему возникают противоречия между сакральным и светским началами в культуре? | 3 |
| 48 | Какие функции выполняют мировые религии в духовной жизни с точки зрения культурологии? Типы мировых религий. Социальная и духовная структура мировых религий. | 3 |
| 49 | Вспомните знаковую систему повседневности. Существует ли историческая связь между хиромантией и синоптикой? | 3 |
| 50 | Какое ценностное и стилевое влияние оказывают мировые религии на художественную культуру? | 3 |
| 51 | Динамика культуры. Варианты изменений в состоянии культуры и движущие силы этих изменений: дайте компаративистский анализ. | 3 |
| 52 | Значение культурного наследия, формы обращения к нему различных культурных движений: дайте компаративистский анализ. | 3 |
| 53 | Содержание циклических процессов в культуре. Время как категория культуры. Формы измерения времени: дайте культурологичесий анализ | 3 |
| 54 | Социальные институты, обеспечивающие культурную деятельность: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 55 | Роль государства в регуляции культурной жизни: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 56 | Образование как институт культуры. Место образования в поддержании, расширении и дифференциации культурной жизни: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 57 | Интеллигенция как ведущий слой в духовном производстве. Место интеллигенции в общей системе социальной деятельности. Противоречия в деятельности интеллигенции. Интеллигенция и власть: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 58 | Динамика культуры в западной и восточных цивилизациях. Причины застоя восточных цивилизаций: дайте культурологичесий анализ. | 3 |
| 59 | Какое значение имеют культурные нормы в жизни общества? | 3 |
| 60 | Какие существуют типы норм? Проблема соблюдения и нарушения норм. | 3 |